REGULAMIN KONKURSU EDUKACYJNEGO

„Globalne współzależności w 90 sekund”

Konkurs na rolkę edukacyjną w projekcie „Impuls dla Globalnej Edukacji”

§ 1. Informacje ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady udziału w konkursie edukacyjnym „Globalne współzależności w 90 sekund”, zwanym dalej „Konkursem”.
2. Organizatorem Konkursu jest Fundacja Impulsu Społecznego z siedzibą w Rzeszowie przy ul. Fryderyka Szopena 35C/W164, 35-055 Rzeszów, wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0001236396, zwana dalej „Organizatorem”.
3. Konkurs jest realizowany w ramach projektu „Impuls dla Globalnej Edukacji” na podstawie umowy nr EG-2026-B-23 zawartej z Fundacją Edukacja dla Demokracji, w ramach konkursu „Edukacja Globalna 2026. Regranting dla organizacji pozarządowych”. Projekt jest współfinansowany z budżetu państwa w ramach polskiej współpracy rozwojowej Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP.
4. Konkurs jest nieodpłatny i odbywa się w okresie od 19 października do 8 listopada 2026 r. na terenie gminy Iwonicz-Zdrój, przy czym prace przesyła się drogą elektroniczną.

§ 2. Cel i przedmiot Konkursu

1. Celem Konkursu jest rozwijanie umiejętności młodzieży w przedstawianiu globalnych współzależności i odpowiedzialnych postaw poprzez przygotowanie krótkich, rzetelnych materiałów edukacyjnych.
2. Przedmiotem Konkursu jest przygotowanie krótkiego filmu (rolki), który pokazuje konkretną globalną współzależność i wyjaśnia, w jaki sposób codzienne wybory, procesy gospodarcze, społeczne lub środowiskowe wpływają na ludzi w różnych częściach świata.
3. Praca może dotyczyć w szczególności odpowiedzialnej konsumpcji, pochodzenia produktów, wpływu zmian klimatu, solidarności międzynarodowej, praw człowieka lub przeciwdziałania stereotypom dotyczącym Globalnego Południa.

§ 3. Nagrody

1. Organizator przewiduje nagrody rzeczowe o łącznej wartości 1000,00 zł (słownie: jeden tysiąc złotych).
2. Nagroda jest przyznawana za jedną pracę konkursową. Jeżeli praca została wykonana zespołowo, jej autorzy otrzymują wspólnie jeden zestaw nagród przypisany do miejsca lub wyróżnienia.
3. Nagrody zostaną wręczone podczas wydarzenia podsumowującego projekt.

polska pomoc

FUNDACJA EDUKACJA DLA DEMOKRACJI

Projekt finansowany z budżetu państwa w ramach polskiej współpracy rozwojowej Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP.

§ 4. Uczestnicy Konkursu

1. Konkurs jest skierowany do uczestników projektu „Impuls dla Globalnej Edukacji", tj. uczniów szkół ponadpodstawowych uczestniczących w działaniach projektowych na terenie Iwonicza i Iwonicza-Zdroju.
2. Uczestnik może zgłosić jedną pracę przygotowaną samodzielnie albo w zespole. Udział w pracy zespołowej wyklucza równoczesne zgłoszenie odrębnej pracy indywidualnej.
3. Każdy współautor pracy zespołowej jest uczestnikiem Konkursu. W karcie zgłoszenia należy wskazać wszystkie osoby, które rzeczywiście współtworzyły materiał, i krótko opisać ich wkład.
4. Osoby niepełnoletnie mogą uczestniczyć w Konkursie za zgodą rodzica lub opiekuna prawnego.

§ 5. Ogłoszenie i zgłaszanie prac

1. Informacja o Konkursie zostanie podana przez Organizatora na stronie www.impuls-spoleczny.pl oraz za pośrednictwem szkół biorących udział w projekcie.
2. Zgłoszenia przyjmowane są od 19 października do 8 listopada 2026 r. do godziny 23:59, za pośrednictwem poczty elektronicznej: konkursy@impuls-spoleczny.pl. W temacie wiadomości należy wpisać: „FIS-P.2.2026 | Konkurs na rolkę – [tytuł pracy]".
3. W wiadomości należy przesłać plik wideo lub działający link, kartę zgłoszenia i oświadczenia wszystkich autorów (załącznik nr 1, z osobnym oświadczeniem każdego współautora). Jeśli film przedstawia rozpoznawalne osoby, należy dołączyć odpowiednie zgody (załącznik nr 2), o ile wymagają tego przepisy.
4. W przypadku pracy zespołowej oświadczenie składa każdy współautor, a w przypadku niepełnoletniego także jego rodzic lub opiekun prawny. Zgłoszenie może przesłać jedna osoba w imieniu zespołu.
5. O dochowaniu terminu decyduje data wpływu pracy na skrzynkę Organizatora. Brakujące dokumenty można uzupełnić wyłącznie na zasadach § 7 ust. 3.
6. Organizator może wydłużyć termin zgłoszeń, informując o zmianie wszystkich uczestników w ten sam sposób, w jaki ogłoszono Konkurs. Prace przesłane po terminie, z uwzględnieniem ewentualnej zmiany, nie będą oceniane.

§ 6. Wymogi dotyczące pracy konkursowej

1. Praca musi mieć postać filmu o długości od 30 do 90 sekund, możliwego do odtworzenia w formacie MP4. Zaleca się pionowy kadr (9:16), czytelny obraz i wyraźny dźwięk; można dodać napisy.
2. Film można przygotować w dowolnej formule, np. jako krótką wypowiedź, animację, rozmowę, reportaż, sondę lub pokaz slajdów z narracją. Ocena nie będzie premiować kosztownego sprzętu ani rozbudowanego montażu.
3. Treść musi być zgodna z tematyką Konkursu, samodzielna i oparta na rzetelnych informacjach.
4. Nie wolno zamieszczać treści obraźliwych, dyskryminujących, wprowadzających w błąd, utrwalających stereotypy ani przedstawiających osób i społeczności w sposób naruszający ich godność. Zasady te dotyczą szczególnie przekazów o krajach Globalnego Południa.

5. Uczestnicy muszą posiadać prawa pozwalające na wykorzystanie muzyki, zdjęć, nagrań i innych elementów filmu. Nie można przedstawiać inscenizacji, treści cyfrowo zmodyfikowanych lub wygenerowanych jako autentycznego zapisu zdarzeń bez wyraźnego wskazania ich charakteru.
6. Przed publikacją materiał musi zawierać planszę z oznakowaniem projektu i źródłem finansowania. Organizator udostępnia jeden wzór planszy wszystkim uczestnikom; w razie potrzeby sam dodaje ją do zgłoszonego filmu. Nie wpływa to na ocenę.

§ 7. Ocena formalna

1. Organizator rejestruje prace i sprawdza spełnienie wymogów formalnych na karcie oceny (załącznik nr 3).
2. W ocenie formalnej sprawdzane są: u
    1) Uprawnienie do udziału,
    2) terminowość zgłoszenia,
    3) liczba prac przypadających na uczestnika,
    4) czas trwania
    5) możliwość odtworzenia filmu,
    6) kompletność dokumentów oraz oświadczenia dotyczące autorstwa i praw osób trzecich.
3. W przypadku braków dokumentacyjnych lub technicznych, które nie wymagają poprawiania treści filmu, Organizator może wyznaczyć jednakowy, dwudniowy termin na ich uzupełnienie. Uzupełnienie po terminie nie może służyć zmianie treści merytorycznej pracy.
4. Do oceny merytorycznej dopuszcza się wyłącznie prace spełniające wymogi formalne. Powód niedopuszczenia odnotowuje się w karcie weryfikacji.

§ 8. Ocena merytoryczna

1. Prace dopuszczone do oceny merytorycznej ocenia jury konkursowe powołane przez Organizatora. W skład jury wchodzi koordynator projektu oraz przedstawiciele szkół uczestniczących w projekcie, łącznie co najmniej trzy osoby.
2. Jury konkursowe ocenia prace w oparciu o następujące kryteria:
    1) Zgodność pracy z celem i przedmiotem Konkursu (§ 2), w szczególności czy przedstawia rzeczywistą globalną współzależność: 0 – 1 pkt. Jeśli praca otrzyma 0 pkt nie podlega dalszej ocenie merytorycznej.
    2) Poprawność i wartość merytoryczna: 0-5 pkt
    3) Trafność i czytelność przekazu: 0-5 pkt
    4) Globalne współzależności; unikanie uproszczeń i stereotypów: 0-5 pkt
    5) Kreatywność i zaangażowanie autorów: 0-5 pkt
    6) Estetyka wykonania: 0-3 pkt
3. Łącznie do uzyskania jest 24 pkt.
4. Każdy członek jury ocenia pracę samodzielnie na karcie (załącznik nr 3). Wynik końcowy stanowi średnia arytmetyczna sum punktów, zaokrąglona do dwóch miejsc po przecinku.

§ 9. Rozstrzygnięcie Konkursu i wydanie nagród

1. Jury ustala wyniki Konkursu w protokole (załącznik nr 4). Wyniki zostaną ogłoszone na stronie internetowej Organizatora www.impuls-spoleczny.pl.
2. Organizator poinformuje laureatów o rozstrzygnięciu i sposobie odbioru nagród, korzystając z danych kontaktowych podanych w zgłoszeniu. Nazwiska i wizerunki uczestników będą podawane do publicznej wiadomości.
3. Wyniki są ostateczne. Uczestnikom nie przysługuje odwołanie.

§ 10. Prawa autorskie, wizerunek i publikacja

1. Autorzy zachowują prawa autorskie do wykonanych prac. Zgłoszenie Konkursowe nie oznacza przeniesienia praw majątkowych na Organizatora.
2. Zgodnie z warunkami programu rezultaty projektu mające charakter utworów są udostępniane na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 4.0 Międzynarodowa (CC BY 4.0). Autorzy udzielają jej do własnych wkładów twórczych na zasadach wskazanych w oświadczeniach. Licencja jest niewyłączna, nieodpłatna i umożliwia dalsze korzystanie z utworu, także komercyjne, z obowiązkiem oznaczania autora i licencji.
3. W przypadku osoby niepełnoletniej zgoda na udział i odpowiednie oświadczenie dotyczące udzielenia licencji są składane z udziałem rodzica lub opiekuna prawnego. W pracy zespołowej wymagane są dokumenty wszystkich współautorów.
4. Autorzy muszą zapewnić prawo do rozpowszechniania materiału w całości, w tym możliwość wykorzystania elementów osób trzecich na warunkach zgodnych z publikacją rezultatu projektu. Samo pobranie muzyki lub zdjęć z internetu nie daje takich uprawnień.
5. Zgoda na rozpowszechnianie rozpoznawalnego wizerunku lub głosu jest odrębna od zgody na udział i od licencji na film. Pracę można przygotować bez udziału osób możliwych do zidentyfikowania. W razie potrzeby stosuje się załącznik nr 2.
6. Organizator może prezentować prace podczas podsumowania projektu i udostępniać je w kanałach komunikacyjnych Fundacji i szkół, z poszanowaniem praw autorów oraz wymogów oznakowania projektu. Może dokonać niezbędnych zmian technicznych, takich jak dołączenie planszy finansowania, napisów lub informacji o autorach, bez zmiany sensu wypowiedzi.

§ 11. Przetwarzanie danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych związanych z Konkursem jest Fundacja Impulsu Społecznego. Dane są przetwarzane w celu organizacji Konkursu, oceny prac, przyznania nagród, rozliczenia projektu i realizacji obowiązków wynikających z umowy dotacji.
2. Informację o przetwarzaniu danych osobowych na potrzeby Konkursu zawiera załącznik nr 5.

§ 12. Postanowienia końcowe

1. Regulamin wraz z załącznikami jest udostępniany przed przystąpieniem do Konkursu. Zgłoszenie pracy oznacza zapoznanie się z jego treścią oraz akceptację zasad udziału, z zachowaniem wymogu zgody rodzica lub opiekuna prawnego w przypadku osób niepełnoletnich.
2. Organizator może wprowadzać zmiany porządkowe niezbędne do prawidłowego przebiegu Konkursu, pod warunkiem ich ogłoszenia i nienaruszania zasad równego traktowania uczestników. Po rozpoczęciu przyjmowania prac nie można zmienić kryteriów oceny ani zmniejszyć puli nagród.
3. Regulamin obowiązuje od dnia ogłoszenia Konkursu.

Załączniki do Regulaminu:

- Załącznik nr 1 – Karta zgłoszenia i oświadczenia autorów.
- Załącznik nr 2 – Zgoda na publikację wizerunku i głosu.
- Załącznik nr 3 – Karta oceny pracy konkursowej (ocena formalna i merytoryczna).
- Załącznik nr 4 – Protokół rozstrzygnięcia konkursu wraz z zestawieniem prac i rezultatów oraz potwierdzeniem odbioru nagród.
- Załącznik nr 5 – Klauzula informacyjna RODO.
- Załącznik nr 6 – Plansza do nagrań

polska pomoc

FUNDACJA EDUKACJA DLA DEMOKRACJI

Projekt finansowany z budżetu państwa w ramach polskiej współpracy rozwojowej Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP.